# O IMPARCIAL

XCVIII Nº 38414 SÃO LUÍS-MA, SÁBADO E DOMINGO, 3 E 4 DE AGOSTO DE 2024 CAPITAL E INTERIOR R$ 2,00 @OImparcialMA @imparcialonline @oimparcial 98 99144-5641

## Câmara vai recorrer da decisão de Flávio Dino sobre rastrear emendas parlamentares

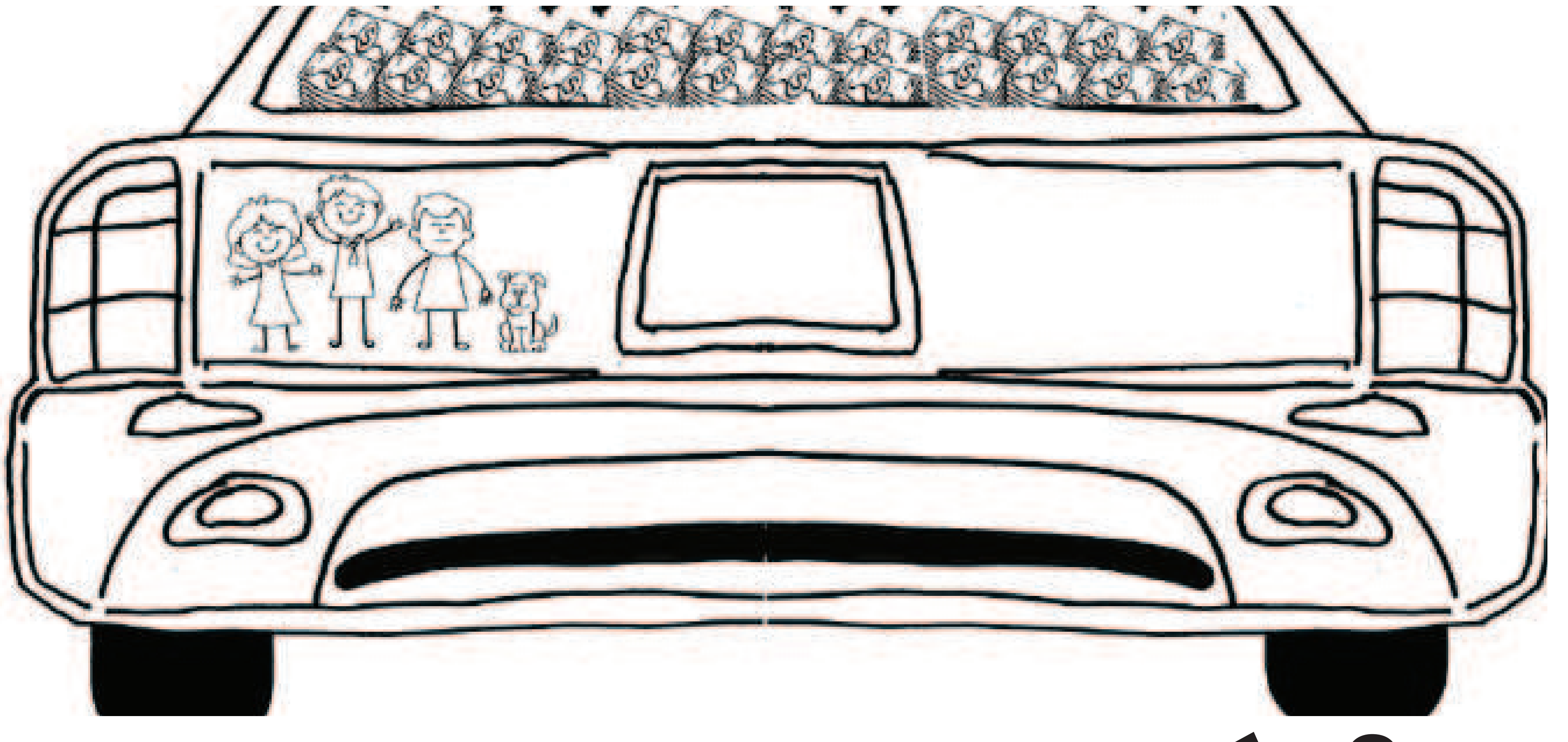
Fiscalização atinge também as chamadas "emendas Pix", que são recursos distribuídos diretamente por parlamentares às prefeituras e governos estaduais sem necessidade de prestação de contas



## Famem realiza evento sobre as eleições 2024 "Desafios do último ano de mandato"

O tira-duvidas , acessível para todos os cidadãos do Maranhão, ofereceu a oportunidade de esclarecer questões relacionadas a registros de candidaturas e propaganda eleitoral. A chefe da seção de gerenciamento de dados do TRE-MA, Lucélia Rocha, e a gestora da assessoria de exames e contas eleitorais e partidárias, Adriane Saverbronn, foram as principais especialistas presentes.

## A NOVELA DO DINHEIRO NA MALA DO CARRO



# Laços de família?

Mais um capítulo da novela "Carro do Milhão"! Imagens de câmeras de segurança mostram um assessor do deputado estadual Fernando Braide (PSD), saindo do Renault Clio, de cor vermelha, na Rua das Andirobas, no Jardim Renascença, no dia 16 de julho. Ele sai do veículo e entra em um Honda Fit, de cor preta. No dia 30 de julho, o carro foi encontrado com R$ 1.109.350,00 dentro do porta-malas. O assessor foi identificado como Guilherme Ferreira Teixeira, e exerce a função de secretário executivo do gabinete do parlamentar, com salário bruto de R$ 5,1 mil.

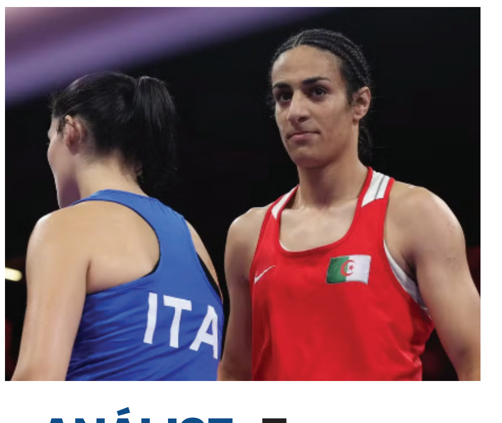
O carro preto que foi resgatar Guilherme após deixar o Clio vermelho, na Rua das Andirobas, é um Honda Fit, de placa NHJ-8667, está em nome de Antônia Maria Martins Braide, a mãe já falecida do prefeito de São Luís, Eduardo Braide. Essa informação foi publicadas no Blog O Informante e no portal de notícias Difusora News. Nossa reportagem de O Imparcial entrou em contato com o delegado Augusto Barros, superintendente da Seic, mas ele não confirmou o registro do veículo Honda Fit e ainda disse que as identidades das pessoas que estavam nas imagens ainda estão sendo checadas.

PARIS 2024

## Beatriz Souza conquista a primeira medalha de ouro do Brasil em Paris

Em campanha memorável na Cidade de Luz, judoca de 26 anos ouvirá o hino nacional no topo do pódio após bater a israelense Raz Hershko. Conquista reforça protagonismo das mulheres nas últimas edições olímpicas






## ANÁLISE : Esqueça o prejulgamento; é tempo de celebrarmos as Olimpíadas

## Opinião

### As inelegibilidades no direito eleitoral brasileiro

FLÁVIO BRAGA
Professor e especialista em Direito Eleitoral

### Eleições e a democracia relativa

OSMAR GOMES DOS SANTOS
*Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís



# As inelegibilidades no direito eleitoral brasileiro

FLÁVIO BRAGA
Professor e especialista em Direito Eleitoral



O fenômeno jurídico da inelegibilidade significa a impossibilidade, temporária ou definitiva, de uma pessoa concorrer para um ou mais cargos eletivos. Ou seja, inelegibilidade é a ausência de capacidade eleitoral passiva do cidadão. No plano normativo, cabe destacar que somente a Constituição Federal e a Lei Complementar têm competência para estabelecer os casos de inelegibilidade.

À guisa de ilustração, são inelegíveis os analfabetos; os condenados criminalmente com sentença transitada em julgado ou proferida por órgão judicial colegiado; os que forem condenados por abuso de poder econômico ou político; os que tiverem seus mandatos eletivos cassados; os gestores públicos que tiverem suas contas julgadas irregulares etc.

A doutrina eleitoral pátria costuma dividir as inelegibilidades em absolutas e relativas.

As inelegibilidades absolutas são cláusulas gerais que obstam a candidatura para qualquer cargo eletivo. Por exemplo, o militar conscrito e o estrangeiro são inalistáveis e, em consequência, absolutamente inelegíveis.

Da mesma maneira, os membros do Congresso Nacional que hajam perdido os respectivos mandatos por conduta incompatível com o decoro parlamentar ficam inelegíveis, para qualquer cargo, nas eleições que se realizarem durante o período remanescente do mandato para o qual foram eleitos e nos oito anos subseqüentes ao término da legislatura. Após esse lapso temporal, readquirem a capacidade eleitoral passiva.

Já as inelegibilidades relativas são impedimentos para cargos eletivos específicos, não atingindo outros sobre os quais não recaiam. Desse modo, um jovem eleitor de 19 anos de idade é absolutamente inelegível para o cargo de prefeito, mas é plenamente elegível para o cargo de vereador.

Noutro prisma, convém assinalar que a mácula de inelegibilidade não alcança os demais direitos políticos do cidadão, como o ato de votar, manter filiação partidária e integrar órgãos de direção das agremiações políticas.

Os inalistáveis e os analfabetos serão sempre inelegíveis. Porém, um gestor com contas públicas rejeitadas pelo órgão competente ficará inelegível apenas por 8 anos, após o trânsito em julgado da decisão condenatória.

Na seara constitucional, o regime jurídico das inelegibilidades tem o escopo de tutelar a probidade administrativa, a moralidade para o exercício de mandato, a normalidade e a legitimidade das eleições, conforme a norma protetiva inserta no artigo 14, § 9º, da Carta Magna.

# Democracia relativa

OSMAR GOMES DOS SANTOS
*Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicense de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.



O título parece estranho, tanto quanto dizer que há uma ditadura da democracia ou uma democracia autoritária. Infelizmente as notícias que chegam do país vizinho nos remete a uma série de reflexões sobre o que governantes ao redor do globo pensam sobre democracia.

Uma palavra quase doce para os paladares mais exigentes das formas de governo que se tem notícia. Soa como uma boa música aos ouvidos mais aguçados, conhece e desperta um sentimento de liberdade único que somente ela pode assegurar. Mas de qual democracia estamos falando ultimamente? O caso da Venezuela acende o alerta da comunidade internacional para o perigo que determinados regimes trazem à essa forma de governo, que deveria ser, pelo menos, representativa.

O sinal de fumaça, inclusive, já tinha sido emitido meses antes. Mesmo adotando um discurso de abertura e transparência, a prática do governo bolivariano parece nunca ter tido a intenção de largar o poder. A inelegibilidade não devidamente explicada da principal adversária, seguida do impedimento de sua substituta direta em disputar o pleito, revela uma forma sórdida instituída por regimes ditatoriais de coagir, intimidar, desmobilizar, incriminar e evitar ascensão daqueles que representam uma proposta de alternância do poder.

Por fim, o terceiro candidato escolhido para concorrer teve cerceado o seu pleno direito a um pleito justo. Na véspera das eleições a tensão no ar foi revelada com a afirmação de que se o atual presidente não fosse reeleito, a Venezuela teria um banho de sangue. Afirmação retórica, óbvio, mas que serviu para dar o tom e intimidar aqueles que acreditam na mudança. O que se viu foi o povo nas ruas, exercendo o seu direito de votar, mas tendo usurpado o seu direito de conhecer o verdadeiro resultado.

Os mais diversos problemas e a não publicação das atas das urnas demonstram o quanto é obscuro o regime. Diga-se, os órgãos eleitorais, que se assemelham ao nosso TSE, são controlados por pessoas aliadas ao atual presidente. Aliás, todas as estruturas que deveriam servir à democracia, estão submetidas ao mandatário maior.

O acontecimento na Venezuela demostra um pouco daquilo que fora retratado na obra "Como as Democracias Morrem", de Levitsky e Ziblatt, ainda que muito dessa reflexão recaia sobre governos tidos como de direita. Por analogia, a prática é a mesma: líderes que ascendem ao poder pela via democrática e que nela buscam se perpetuar aparelhando a estrutura estatal para assegurar sua permanência no poder, tendo como pano de fundo eleições montadas para legitimar uma "escolha".

É preciso que se reaja a esse tipo de prática. As nações democráticas em torno do mundo precisam se levantar e defender o melhor regime de governo já pensado pelo homem. Se não perfeito, o único capaz de promover a mínima equidade que se deseja para a boa convivência.

Atribui-se a Winston Churchill a frase afirmativa que a democracia é a pior forma de governo, com exceção de todas as demais. Na prática, depreende-se que ela não é perfeita, mas é o melhor modelo já arquitetado pelo homem para garantir que a política seja utilizada como ferramenta para a felicidade humana, como pretendeu o homem que iniciou o chamado período sistemático da filosofia antiga, Aristóteles.

ANALISE:

# Esqueça o prejulgamento; é tempo de celebrarmos as Olimpíadas

Vivemos dias especiais. Os Jogos Olímpicos são o momento de celebramos o esporte. A torcida pelos brasileiros deve existir, mas a derrota não é o pior dos mundos

Fato 1: o judoca brasileiro Rafael Macedo é desclassificado na disputa pela medalha de bronze, por um golpe ilegal no adversário, o francês Maxime-Gael Ngayap Hambou. Rapidamente, o assunto vira o assunto mais comentado na internet no Brasil. "Maior roubo da história", "Que palhaçada é essa" e "A nação brasileira não aguenta mais ser roubada", diziam os internautas. A punição mostrou-se correta, conforme destacaram comentaristas de arbitragem daqui e do exterior. Bastava conhecer a regra.

Fato 2: a italiana Angela Carini abandona a luta contra a argelina Imane Khelif, uma das pugilistas anteriormente reprovadas em testes de gênero e autorizadas pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) a competir em Paris. Logo, as redes sociais são tomadas de transfobia e uma onda de desinformação. Políticos se aproveitaram para atacar a atleta africana. A verdade é uma só: Imane Khalif é cisgênera, ou seja, nasceu e se identifica com o sexo feminino, inclusive competindo na Olimpíada anterior, em Tóquio.

Os dois casos ocorreram nos últimos dois dias. E reforçam a percepção de que as redes sociais ampliaram um hábito enraizado na natureza humana: o prejulgamento, ou seja, formar uma opinião sobre alguém ou algo antes de ter todas as informações. No fundo, é uma postura nefasta. Afinal, julgar os outros sem conhecer a totalidade da história ou da experiência pode ter consequências sérias. Em muitos casos, não há tempo para arrependimento.

Estamos no meio de uma revolução tecnológica e somos bombardeados de informação o tempo todo. Por isso, antes de emitir qualquer opinião, considero fundamental tentar compreender a perspectiva do outro lado e buscar o máximo de informação possível. Mas o fundamental é refletir a todo instante sobre crenças e valores. Ajuda demais a identificar e desafiar os preconceitos.

Vivemos, ao mesmo tempo, dias especiais. Os Jogos Olímpicos são o momento de celebramos o esporte. A torcida pelos brasileiros deve existir, mas a derrota não é o pior dos mundos. Se o adversário ganhou, na maioria absoluta dos casos, foi por mérito —claro que os erros existem, mas são a exceção, nunca a regra.

O ouro é ótimo. A prata e o bronze, também. Parabéns, Caio Bonfim. Parabéns, Rebeca Andrade. Nossos medalhistas de ontem.

O IMPARCIAL
EMPRESA PACOTILHA SA
Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrobfreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Diretor Executivo
celiosergio@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL
REDAÇÃO
(98) 99144-5641
COMERCIAL
(98) 99116-1624

ELEIÇÕES 2024

# “Desafios do último ano de mandato”

Famem realiza evento online para esclarecimento sobre as eleições 2024.

Na sexta-feira (02), a Federação dos Municípios do Estado do Maranhão (Famem) promoveu um evento online voltado para esclarecer dúvidas sobre as eleições de 2024. O tira-dúvidas, parte das ações do programa Qualifica deste ano, que tem como tema os “Desafios do último ano de mandato”. O evento ocorreu entre 9h e 17h e contou com a participação de representantes do Tribunal Regional Eleitoral (TRE-MA) e da equipe da Famem.

O tira-duvidas , acessível para todos os cidadãos do Maranhão, ofereceu a oportunidade de esclarecer questões relacionadas a registros de candidaturas e propaganda eleitoral. A chefe da seção de gerenciamento de dados do TRE-MA, Lucélia Rocha, e a gestora da assessoria de exames e contas eleitorais e partidárias, Adriane Saverbronn, foram as principais especialistas presentes.

A Famem foi representada pela coordenadora do Programa Qualifica, Renata Coqueiro, e pelo assessor jurídico, Ilan Kelson. Eles, juntamente com os representantes do TRE, responderam a perguntas e forneceram orientações detalhadas sobre o processo eleitoral.



UM DOS REPRESENTANTES DA FAMEM O ASSESSOR JURÍDICO, ILAN KELSON

O evento teve como objetivo promover uma maior compreensão das normas e procedimentos eleitorais, facilitando a participação informada dos candidatos e do público geral nas eleições municipais deste ano.

RASTRAMENTO DE EMENDAS PARLAMENTARES

# Câmara vai recorrer da decisão de Dino



O PRESIDENTE DA CÂMARA, ARTHUR LIRA (PP-AL), AVALIA COM CONSULTORIA JURÍDICA DA CASA RECURSO QUE SERÁ APRESENTADO

O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), e a consultoria jurídica da Casa decidiram entrar com recurso contra a decisão do ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), que determinou auditoria nas emendas parlamentares liberadas desde 2020.

A fiscalização atinge também as chamadas “emendas Pix”, que são recursos distribuídos diretamente por parlamentares às prefeituras e governos estaduais sem necessidade de prestação de contas, projetos, convênios e justificativa. E permite ao chefe do Executivo gastar essa verba de acordo com sua vontade.

A consultoria jurídica da Câmara analisa tecnicamente a decisão de Dino para definir com o presidente Arthur Lira o recurso que será apresentado contra a medida tomada pelo ministro.

Dino decidiu ainda que o governo federal só libere os recursos dessas emendas após cumprido exigências como apresentação do plano de trabalho, o objeto a ser executado, se uma obra ou alguma reforma, a finalidade e o prazo de execução.

Na sua decisão, o ministro do STF determinou ainda que o Tribunal de Contas da União (TCU) e a Controladoria-Geral da União (CGU) fiscalizem as transferências das emendas Pix.

## BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



# Brandão não se mete na campanha de Imperatriz

Imperatriz é o maior entroncamento comercial, energético e econômico do Maranhão e o segundo em população, cultura e importância política. Está no cruzamento entre a produção de soja e milho de Balsas, no sul, e a extração de madeira da divisão com o Pará. A cidade de 273 mil habitantes em 2022, superou este ano os 200 mil eleitores, o que lhe garante dois turnos na disputa da prefeitura, que conta com oito candidatos à sucessão do prefeito Assis Ramos. Os deputados Josivaldo Jotapê (federal-PSD) e Rildo Amaral (estadual-PP) estão bem à frente do segundo pelotão, sinalizando, porém, que nenhum dos dois candidatos conseguirá superar os 50% dos votos no dia 6 de outubro. Como a situação eleitoral em Imperatriz caminha para haver segundo turno no mesmo ano em que alcançou essa possibilidade, o governador Carlos Brandão (PSB) decidiu, por enquanto, adotar uma postura de neutralidade política. Não apoia nem Rildo nem Jotapê, embora os dois esperam uma definição por um deles no decorrer da campanha. Mas o secretário da Casa Civil, Sebastião Madeira, do PSDB, que é líder político em Imperatriz, está apoiando Rildo. Afinal, o município é centro de uma região metropolitana que já tentou até se separar do Maranhão no projeto do Maranhão do Sul, além de ser cortada pelo Rio Tocantins e pela rodovia federal BR-010 – a Belém-Brasília.

Do sudoeste do Maranhão até a região sul, Imperatriz lidera a parte que atrai os maiores projetos industriais do interior. Conta com a hidrelétrica de Estreito, a Fábrica da Suzano, uma fábrica de cimento em Açailândia, além de outros investimentos no agro, no comércio, na indústria metalúrgica e no turismo. Por todos esses fatores a favor, Imperatriz se tornou a locomotiva do desenvolvimento de uma região que, ao longo de sua história tem demonstrado potencial político e econômico por década seguidas. Agora, pouco importa se a eleição se dará ou não em dois turno, o que interessa é que seja eleito um prefeito comprometido com esse sentimento de arrojo para se tornar tão importante quanto a capital São Luís. A posição de cautela política sobre a disputa da prefeitura, por Carlos Brandão não é diferente de seus antecessores mais recentes. O atual prefeito Assis Ramos, sem origem política, surgiu como delegado de Polícia e ganhou a eleição de 2016 e a reeleição em 2020. Ele é exemplo da histórica posição distanciada de Imperatriz, do Palácio dos Leões. Basta lembrar-se que em 2022, com Brandão no governo e Flávio Dino concorrendo ao Senado, o candidato Lula da Silva, apoiado pelos dois, perdeu para Jair Bolsonaro, obtendo 45% dos votos, contra 54% do ex-presidente, no segundo turno.

A votação em Imperatriz tem sido tão destoante do restante do Maranhão que, no primeiro turno das eleições de 2022, Bolsonaro obteve 49% dos votos, contra 43% do petista Lula. Significa que o bolsonarismo no município estava vigoroso, pela ação do então senador Roberto Rocha (PTB). O candidato bolsonarista ao governo Lahésio Bonfim (PSC), derrotou Carlos Brandão, pelo placar de 47% X 33% dos votos. O pedetista Weverton Rocha, filho de Imperatriz, não passou de 23% dos votos, na disputa do governo. Outra disparidade foram os votos de Roberto Rocha (PTB) tentando a reeleição: recebeu 54,9% contra 43% de Flávio Dino que, no entanto, foi eleito senador com a maior votação da história do Maranhão: 2,1 milhões de votos.

### O cofre do Clio

Parece roteiro de filme. Um carro popular Clio é encontrado na área nobre de São Luís, com R$ 1,1 milhão empacotado no porta mala. Até as sumidas cédulas de R$ 200 faziam parte da encomenda. É um caso super curioso, uma história esfarrapada e de muitas perguntas que a Polícia Civil ainda não consegue responder. Desde a última 3ª feira o bagulho milionário desperta a curiosidade, tira o sono do dono e não saiu do noticiário. A polícia rastreia a ficha do Clio, que passu por vários donos, mas não chegou ao que interessa. De quem é o dinheiro e por que foi deixado num porta-mala de um carro supostamente abandonado no Renascença 2?

# Coletivos teatrais do Amapá e São Paulo se apresentam em Açailândia e Santa Inês

O espetáculo busca sensibilizar o público para um movimento de reflexão política, abordando de forma crítica alguns temas que são urgentes e atuais para a Amazônia, como os problemas sociais, ecológicos e urbanísticos

Lugar da Chuva, espetáculo criado a partir do intercâmbio entre o coletivo amapaense Frêmito Teatro e o Agrupamento Cynétiko, grupo paulistano que viajou até Macapá para colaborar na criação do espetáculo, realiza apresentação gratuita em Açailândia no dia 3 de agosto, no Teatro Municipal de Açailândia. Em Santa Inês, a atração acontecerá no Parque de evento Dona Zima, no dia 5 de agosto. A peça, que conta a trajetória de dois viajantes que navegam por terras amapaenses, apresenta uma visão sobre o Amapá tanto do ponto de vista de quem é nativo, quanto do olhar "de fora", buscando um lugar de troca onde se possa construir a reflexão.

Logo no início da peça, os atores Raphael Brito e Wellington Dias recepcionam o público e o convida a entrar num barco imaginário, por onde a viagem se inicia. A partir daí, numa espécie de jogo narrativo onde não há personagens fixos, eles vão conduzindo a imaginação do espectador por diversos locais reais e fictícios do Amapá.

O texto escrito por Ave Terrena, levantado a partir da sua vivência na cidade, é definido pela autora como uma "dramaturgia cartográfica", onde cada cena é uma ilha independente, mas que está em composição com o todo, apostando numa ousada mistura de fluxo narrativo e poético nas falas.

Na família linguística tupi-guarani "Lugar da Chuva" é o significado da palavra ama'pá,. O roteiro é fruto das experiências vividas durante uma viagem pelo território amapaense realizada entre novembro e dezembro de 2017. Durante essa residência, os coletivos acionaram vivências criativas em locais significativos do entorno da capital, compartilhando a criação de maneira colaborativa e processual. O atravessamento mútuo entre os artistas e os ambientes nutriram a construção da dramaturgia, do vídeo e da direção de arte.

Na sala de ensaio, a experimentação criativa buscou reimaginar, poética e cenicamente, lugares como a Fortaleza de São José, marco colonial da cidade, a Ilha de Santana, com sua floresta de samaúmas e o bairro do Araxá, com suas palafitas urbanas.

Em cena, se entremeiam reflexões sobre uma Amazônia atual, urbana, globalizada, com as questões que movimentam esse momento. Paralelo a isso, o espelhamento e estranhamento com a natureza, ancestralidades e tradições, buscando ir além dos estereótipos sobre a floresta enquanto um lugar inabitado e sem história.

A peça também conta com projeções de vídeo, criadas pela paulista Luciana Ramin, exibindo imagens que foram registradas em Macapá durante o processo de criação. O material bruto foi editado pela artista tendo como inspiração a estética da videoarte, em que ela busca reimaginar as paisagens amapaenses a partir de um viés mais poético e menos documental.

O cenário do espetáculo é minimalista, composto de peças compactas e modulares que podem se adaptar a diferentes espaços, permitindo assim, que a peça seja viajante assim como seus narradores. A proposta da cenógrafa Daniele Desierrê foi compor com diferentes elementos visuais, táteis e olfativos que fazem parte do modo de vida na Amazônia, tendo em conta o fluxo contínuo entre a cidade e a floresta. Boa parte dos elementos utilizados foram coletados por ela durante a residência em Macapá e Santana.

A concepção geral do projeto é do diretor e produtor amapaense Otávio Oscar, que deu início à proposta assumindo o desafio de repensar, através do teatro, o lugar da identidade e da cultura amazônicas, que agora não são mais definidas apenas pelas tradições e ancestralidades, mas também por essa nova faceta globalizada que é a Amazônia urbana.

A circulação de Lugar da Chuva pelo Maranhão e Pará é realizada com patrocínio do Instituto Cultural Vale, através da Lei de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal.





## Sinopse

O espetáculo Lugar da Chuva é uma viagem afetiva e poética pela Amazônia amapaense, fruto de uma residência artística na cidade de Macapá e seus arredores. A dramaturgia cartográfica, que organiza o texto por ilhas, navega por diversos locais na foz do Rio Amazonas, reinventando cenicamente as sensações e reflexões que atravessam os corpos durante o seu percurso entre a cidade e a floresta, entre o mato e concreto, entre o rio e a rua.

## Programação:

03.08 • Açailândia-MA
Sábado • 19h30
Teatro Municipal de Açailândia

05.08 • Santa Inês-MA
Segunda • 19h30
Parque de Eventos Dona Zima

"CARRO DO MILHÃO"

# Imagens mostram assessor de Braide

Imagens de câmeras de segurança mostram um assessor do deputado estadual Fernando Braide (PSD), saindo do Renault Clio, de cor vermelha, na Rua das Andirobas

Mais um capítulo da novela "Carro do Milhão"! Imagens de câmeras de segurança mostram um assessor do deputado estadual Fernando Braide (PSD), saindo do Renault Clio, de cor vermelha, na Rua das Andirobas, no Jardim Renascença, no dia 16 de julho. Ele sai do veículo e entra em um Honda Fit, de cor preta.

No dia 30 de julho, o carro foi encontrado com R$ 1.109.350,00 dentro do porta-malas.

O assessor foi identificado como Guilherme Ferreira Teixeira, e exerce a função de secretário executivo do gabinete do parlamentar, com salário bruto de R$ 5,1 mil.

### *Mais uma exoneração*

O deputado Fernando Braide está licenciado e quem assumiu o lugar dele foi o Saldado Leite (PSC), que é suplente. Na manhã desta sexta-feira (2), o Soldado Leite exonerou o Guilherme Ferreira Teixeira do cargo de secretário executivo.



GUILHERME TEIXEIRA É FLAGRADO SAINDO DO CLIO VERMLHO, NO DIA 16 DE JULHO

No começo da semana, o prefeito Eduardo Braide (PSD) exonerou o servidor Carlos Augusto Diniz da Costa, o "Makilas", da Secretaria Municipal de Informação e Tecnologia (Semit) da Prefeitura de São Luís. Ele seria o "dono" do Clio vermelho que estava com o dinheiro.

## *Assessor já trabalhou em vários gabinetes*



Guilherme Ferreira Teixeira foi secretário parlamentar de Eduardo Braide, na Câmara dos Deputados, no período de dezembro de 2019 a dezembro de 2020.

Após ser eleito prefeito de São Luís, Eduardo Braide nomeou Guilherme como servidor da Secretaria Municipal de Governo da Prefeitura, onde permaneceu no cargo até fevereiro de 2023.

Em março, ele foi lotado no gabinete do deputado estadual Fernando Braide, irmão do prefeito Eduardo Braide, onde permaneceu até ser exonerado nessa sexta-feira (2).

### *Honda Fit*

O carro preto que foi resgatar Guilherme após deixar o Clio vermelho, na Rua das Andirobas, é um Honda Fit, de placa NHJ-8667, está em nome de Antônia Maria Martins Braide, a mãe já falecida do prefeito de São Luís, Eduardo Braide. Essa informação foi publicadas no Blog O Informante e no portal de notícias Difusora News.

Nossa reportagem de **O Imparcial** entrou em contato com o delegado Augusto Barros, superintendente da Seic, mas ele não confirmou o registro do veículo Honda Fit e ainda disse que as identidades das pessoas que estavam nas imagens ainda estão sendo checadas.

### *O carro*

O Renault Clio, de cor vermelha pertencia ao pai de um empresário identificado como Davi Barros, e foi negociado com um mecânico identificado como "Marivaldo".

O mecânico colocou o carro à venda em uma loja na Avenida São Luís Rei de França, de onde foi adquirido por R$ 20 mil, em dinheiro vivo, por Carlos Augusto Diniz da Costa, o "Makilas".

Tanto o empresário, quanto o mecânico e o dono da loja de revendas já foram ouvidos e confirmaram as negociações.

A polícia segue investigando o caminho do dinheiro para descobrir sua origem, e a possível existência de crime na sua obtenção.

### *Cronologia*

- 16 de julho – imagens mostram Guilherme Ferreira Teixeira deixando o carro, na Rua das Andirobas, no Renascença
- 30 de julho – carro encontrado com o dinheiro
- 31 de julho – Carlos Augusto Diniz da Costa, o "Makilas" – exonerado
- 2 de agosto – Guilherme Ferreira Teixeira – exonerado

DIA NACIONAL DA SAÚDE

# 7 dicas para monitorar sua saúde em casa

m 5 de agosto é comemorado o Dia Nacional da Saúde, uma data dedicada a conscientizar a população sobre a importância de adotar hábitos e um estilo de vida saudável para garantir bem-físico e mental. Em um mundo cada vez mais dinâmico e desafiador, cuidar da saúde mais de perto se torna essencial. Assim como avança para uma era mais digital e a integração da tecnologia se torna crucial para otimizar a vitalidade e longevidade.



A inovação tecnológica pode transformar pequenas ações diárias em grandes avanços na prevenção e gestão de doenças. Desde lembretes de medicamentos, acesso ao prontuário eletrônico até o acompanhamento do progresso das atividades físicas e da alimentação. "Manter um estilo de vida saudável deve ser uma prioridade constante, e a tecnologia está aqui para facilitar isso", explica Andrey Abreu, Diretor Corporativo de Tecnologia da MV, multinacional líder em soluções digitais para gestão de saúde na América Latina. "Ferramentas digitais não apenas monitoram a saúde, mas também fornecem insights personalizados que podem fazer uma diferença significativa para alcançar uma vida plena, fortalecer o bem-estar emocional e mental e prevenir doenças", complementa.

Pensando nisso, o especialista da MV compartilha algumas dicas simples que você pode adotar para monitorar sua saúde em casa e alcançar seus objetivos de saúde e bem-estar:

- Entenda a importância do monitoramento da saúde pessoal: A saúde é um dos pilares fundamentais para uma vida feliz e produtiva, e entender isso é fundamental para assumir o controle efetivo de nosso bem-estar.
- Implemente uma jornada de autocuidado eficaz e preventiva: Quando estamos atentos ao nosso estado de saúde, podemos identificar de forma precoce possíveis problemas assim que surgirem e agir de forma proativa para preveni-los ou tratá-los. Sempre visando uma vida mais longa, saudável e gratificante.
- Cuide da saúde (e isso não se resume apenas a visitas regulares ao médico): O acompanhamento da saúde pessoal envolve o cuidado diário e a adoção de hábitos saudáveis. É importante lembrar que pequenas mudanças podem fazer uma grande diferença no longo prazo.
- Tenha consciência sobre o seu estado de saúde: Assim é possível tomar decisões informadas sobre qual estilo de vida se adequar, qual dieta seguir, quais exercícios escolher e outros aspectos que impactam diretamente a qualidade de vida.
- Integre a tecnologia ao seu cotidiano de autocuidado: tenha acesso a recursos que simplificam e aprimoram o monitoramento da sua saúde. Utilize plataformas que façam a integração com dispositivos wearable, como smartwatches e pulseiras fitness, que facilitam a coleta automática de dados, permitindo que você acompanhe seu progresso sem esforço adicional.
- Use ferramentas para apoiar os hábitos saudáveis de maneira gradual e eficaz: lembretes regulares de atividade física ajudam a motivar para que se movimente mais ao longo do dia, mesmo nos momentos mais agitados. Além disso, ao monitorar sua alimentação e receber sugestões personalizadas de dietas balanceadas, é possível fazer escolhas mais conscientes e nutritivas em relação à sua dieta.
- Acompanhe seu progresso ao longo do tempo: com a ferramenta adequada, você consegue ver de forma clara e objetiva como suas escolhas de estilo de vida estão impactando sua saúde. Isso pode ser incrivelmente motivador e capacitador, incentivando-o a continuar no caminho de hábitos saudáveis. "O Personal Health, ferramenta da MV, é um exemplo de plataforma centralizada que registra e analisa diversos aspectos da saúde permitindo análises de tendências e insights personalizados ajudando a transformar a maneira como você se envolve com seu bem-estar e promovendo uma abordagem proativa para uma vida mais saudável", finaliza Andrey.

OLIMPÍADAS

# Bia Souza ganha primeiro ouro do Brasil

Judoca brasileira, Beatriz Souza, traz o primeiro ouro de Paris-2024 para o Brasil. Brasileira é campeã na categoria superior a 78 kg no judô

Beatriz Souza conquistou a primeira medalha de ouro para o Brasil nos Jogos Olímpicos de Paris. Estreante em Olimpíadas, a atleta de 26 anos venceu Raz Hershko, de Israel, por wazaari para ser elevada ao topo do Olimpo nessa sexta-feira (2).

O combate final foi um símbolo do que Bia fez durante toda a caminhada em Paris. Com segurança e tranquilidade, colocou a adversária no chão, sem fazer jogo por punições. Aos 44 segundos de luta, ela aplicou um O-soto-guruma (golpe de perna) para liderar a luta. Daí em diante, a brasileira apenas controlou as ações.

A judoca que defende o Pinheiros garantiu a 27ª do judô brasileiro em Jogos Olímpicos, sendo a terceira em Paris. Desde Los Angeles-1984, o esporte traz ao menos uma condecoração olímpica para o Brasil.

### *Trajetória em Paris*

Cabeça de chave da competição, Beatriz Souza estreou diretamente nas oitavas de final, contra Izayana Marenco, da Nicarágua. O duelo latino terminou rápido. A atleta número 77 do ranking mundial recebeu uma punição logo aos 20 segundos. Pouco depois, com 41 segundos de combate, a paulista de Itariri encaixou um Harai-goshi (virada de quadril) e conseguiu um ippon para encerrar a luta.

Nas quartas de final, o duelo foi contra Hayun Kim, da Coreia do Sul, que venceu o bronze no último Mundial. A luta começou estudada, quase sem contato relevante entre as judocas. Ambas receberam punição aos 46 segundos de luta, algo que se repetiu aos 2m02.

O duelo contra a número 4 do ranking foi para o golden score. Com 9 segundos no tempo extra, a arbitragem marcou um ippon para a asiática. A decisão foi revertida pelos árbitros de vídeo e virou para um wazari para a brasileira, que venceu a luta.

Na semifinal, Beatriz Souza não deu ouvidos à pressão e foi segura durante todo o combate. Venceu a número 1 do mundo, Romane Dicko, na casa dela, impulsionada por uma arena lotada por 8.000 espectadores.



Aos 29 segundos, Bia tomou punição por impedir a luta. Mas aos 2s02, foi a vez de Dicko receber um shido, mas por falta de combatividade. O duelo seguir acirrado, mas a brasileira conseguia implementar a pegada. Aos 37 segundos, no golden score, a número 6 do mundo aplicou um Kesa-gatame e imobilizou a francesa.

TÊNIS DE MESA

# Hugo Calderano vai disputar bronze em Paris



Hugo Calderano perdeu para o sueco Truls Moregard por 4 sets a 2 (12/10, 16/14, 7/11, 11/7, 10/12 e 11/8), nesta sexta-feira (02), e terá que disputar a medalha de bronze nos Jogos Olímpicos de Paris-2024. O carioca vai enfrentar o francês Felix Lebrun, atleta da casa, valendo um pódio inédito para o tênis de mesa brasileiro. O duelo acontecerá no domingo (04), às 08h30 (horário de Brasília).

Já com a melhor campanha olímpica do tênis de mesa brasileiro, Hugo Calderano enfrentou a sensação do torneio olímpico. Truls Moregard tem 22 anos, é 26º colocado do ranking mundial e foi o responsável por derrotar o chinês Wang Chuqin, número um do mundo, na competição. Além disso, carrega no currículo a medalha de prata conquistada no Campeonato Mundial de 2021.

Enquanto isso, Hugo chegou para o duelo com uma campanha arrasadora nas fases iniciais, tendo vencido seus quatro primeiros jogos com apenas três sets cedidos. O brasileiro também é o quarto colocado do ranking mundial e vinha de uma sequência de dez triunfos consecutivos, somando as partidas que fez para conquistar o título do WTT Star Contender de Liubliana, seu último torneio antes dos Jogos Olímpicos.

### *Buscando mais história*

Com a derrota, Hugo vai disputar o terceiro lugar no torneio olímpico. Seu adversário pela medalha inédita será o francês Felix Lebrun, número cinco do mundo, que perdeu para o chinês Fan Zhendong por 4 a 0 (11/8, 11/6, 11/7 e 11/5), do outro lado da chave. Hugo e Lebrun já se enfrentaram quatro vezes em partidas do circuito mundial de tênis de mesa, com duas vitórias para cada lado. Neste ano, jogaram três vezes, com um triunfo para Lebrun e dois para Hugo – o último eles em junho.

Aos 28 anos de idade, Hugo já detém a melhor campanha olímpica da história do tênis de mesa de um atleta nascido fora da Ásia e da Europa, considerando homens e mulheres. Agora, ele busca ser o primeiro atleta fora desses dois continentes a ganhar uma medalha na modalidade em Jogos Olímpicos. Antes de Paris, a melhor campanha do brasileiro havia sido em Tóquio-2020, quando parou nas quartas de final. Na Rio-2016, chegou até as oitavas.

KITESURF

# De olho em medalha, Bruno Lobo compete a partir deste domingo

Depois de muita expectativa e uma longa preparação, o kitesurfista maranhense Bruno Lobo fará a sua estreia nos Jogos Olímpicos de Paris 2024 na manhã deste domingo (4), a partir das 7h13, na Marina de Marselha, no Sul da França. Bruno, que é patrocinado pelo Grupo Audiolar e pelo governo do Estado por meio da Lei Estadual de Incentivo ao Esporte, além de contar com os patrocínios do Bolsa Atleta e da Revista Kitley, é forte candidato a garantir uma medalha para o Brasil na Fórmula Kite, classe da vela que faz a sua estreia no programa olímpico.

Na competição olímpica da Fórmula Kite, que reunirá 20 atletas na Marina de Marselha, Bruno Lobo vai disputar 16 regatas entre domingo (4) e quarta-feira (7). Os 10 melhores colocados garantem vaga para as regatas decisivas, onde vão brigar pela conquista de medalhas.




Bruno Lobo está no melhor momento de sua vitoriosa carreira, colecionando resultados expressivos em eventos nacionais, continentais e mundiais durante o ciclo olímpico. Além de ser o atual bicampeão pan-americano e hepta brasileiro de Fórmula Kite, o maranhense também é o melhor atleta das Américas no ranking mundial da modalidade, onde ocupa a sétima posição.

"As expectativas para a competição são as melhores possíveis. É um sonho de infância que está se tornando realidade. Passa um filme na cabeça, passa a trajetória de toda a minha vida. Não foi uma jornada fácil, foram muitos os momentos de dificuldade e incerteza, mas pude superar tudo isso e chegar aos Jogos Olímpicos. Vamos com tudo para representar o Maranhão e o Brasil, e o apoio da torcida vai fazer toda a diferença em busca dessa medalha", afirma Bruno Lobo.

A Marina de Marselha, onde Bruno Lobo vai competir pela tão sonhada medalha olímpica, traz boas lembranças ao kitesurfista maranhense. Na temporada de 2023, Bruno foi o único atleta da América do Sul a participar do evento-teste da Fórmula Kite nos Jogos Olímpicos, onde faturou a quinta colocação e mostrou que está no caminho certo para brigar pelo pódio.

Durante a preparação para os Jogos Olímpicos, Bruno Lobo passou por duas semanas de treinos em Marselha durante o mês de junho e também garantiu o nono lugar no Campeonato Mundial de Fórmula Kite, realizado em maio, na cidade de Hyères, na França. O atleta maranhense teve um ótimo desempenho diante dos principais nomes da modalidade no planeta, chegando até as semifinais e garantindo presença no Top 10 do Mundial pelo segundo ano consecutivo.

Bruno Lobo também registrou grandes performances em dois eventos na Espanha no início da temporada de 2024. O kitesurfista número 1 das Américas conquistou o quarto lugar no Campeonato Europeu de Fórmula Kite, realizado em março, em Los Alcázares, e garantiu a 11ª posição do Troféu Princesa Sofia, que foi válido como etapa da Copa do Mundo e disputado em abril, em Palma de Mallorca.

MATA-MATA

# Maranhão tem jogo decisivo na Série D

MAC faz jogo que vai determinar se permanece vivo na Série D do Campeonato Brasileiro ou para suas atividades profissionais nesta temporada de 2024

NERES PINTO

O Maranhão Atlético Clube faz amanhã (domingo) o jogo que vai determinar se permanece vivo na Série D do Campeonato Brasileiro ou para suas atividades profissionais nesta temporada de 2024. O Quadricolor recebe o Manaus-AM, a partir das 17h, no Estádio Castelão, na segunda partida entre ambos da atual fase mata-mata. Como houve empate no primeiro duelo, agora, quem sair vencedor estará classificado para continuar a luta pelo acesso.

De acordo com o regulamento, nas oitavas de final quando houver empate nos dois jogos no tempo normal, a decisão vai para a cobrança de tiros direto da marca do pênalti. As duas equipes não querem chegar a esta situação, segundo afirmam seus treinadores, mas, com certeza, os melhores cobradores já estão definidos após a sequência de treinamentos.



Para esta partida, o MAC entrará em campo com algumas modificações. Na lateral-direita, Franklin deverá voltar à posição, sendo a única mudança no setor defensivo. O técnico Vinicius Saldanha também deverá mexer no meio de campo e ataque, mas como os treinos táticos e coletivos da semana foram secretos, as alterações só serão conhecidas uma hora antes da bola rolar.

Apesar de terem comparecido em número reduzido aos estádios nos últimos jogos, a torcida atleticana deverá ser bem maior, haja vista a necessidade do time contar com o incentivo para buscar o resultado. No Campeonato Brasileiro, o Maranhão Atlético leva vantagem sobre o adversário em número de pontos conquistados e demais itens.

### Campanhas

- Maranhão – 27 pontos, 8 vitórias, 3 empates, 3 derrotas, 22 gols marcados, 9 sofridos, saldo positivo de 13 gols. Aproveitamento: 64%
- Manaus – 24 pontos, 7 vitórias, 3 empates, 4 derrotas, 21 gols marcados, 18 sofridos, saldo positivo de 3 gols. Aproveitamento: 57%

BEACH TENNIS

# Santo Amaro receberá 8ª etapa do Maranhense




Em agosto, Santo Amaro vai se tornar a casa do beach tennis no Maranhão. Famosa pela beleza de suas lagoas, a cidade sediará, pelo terceiro ano consecutivo, uma etapa da principal competição estadual da modalidade: o Campeonato Maranhense Oficial de Beach Tennis, evento chancelado pela Federação de Beach Tennis do Maranhão (FBTM), entidade que representa oficialmente a modalidade no Estado.

O Santo Amaro Open de Beach Tennis, conta com o patrocínio do governo do Estado e do Grupo Mateus por meio da Lei Estadual de Incentivo Esporte e vai ocorrer entre os dias 16 e 18 de agosto às margens do Rio Alegre. As inscrições para esta etapa já estão abertas e podem ser feitas pela plataforma LetzPlay. "Pelo terceiro ano consecutivo, vamos realizar o Santo Amaro Open de Beach Tennis às margens do Rio Alegre na cidade de Santo Amaro, dentro do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses. Esta será a penúltima etapa do Campeonato Maranhense Oficial e a briga pelo ranking está mais acirrada a cada etapa. Essa Etapa contara com aproximadamente 200 atletas e mais de 320 inscrições, com uma área de 11 quadras montadas às margens do Rio Alegre", explicou Menezes Júnior, presidente da FBTM.

O Santo Amaro Open de Beach Tennis corresponde à oitava etapa do Campeonato Maranhense Oficial. Vale destacar que esta etapa também soma pontos para o ranking estadual da modalidade.

É a partir desse ranking que o Time Maranhão de Beach Tennis será formado para disputar o Campeonato Brasileiro Oficial de Beach Tennis entre os dias 20 e 24 de novembro na cidade de Vitória (ES).

Em 2024, o Campeonato Maranhense Oficial de Beach Tennis contará com nove etapas no total. Além de Santo Amaro, outras cinco cidades também sediaram etapas do torneio nesta temporada: São Luís, Imperatriz, Bacabal, Santa Inês e Codó.

Outras informações sobre as etapas do Campeonato Maranhense Oficial de Beach Tennis estão disponíveis no Instagram oficial da Federação de Beach Tennis do Maranhão (@maranhaobeachtennis).

TIRO LIVRE



Neres Pinto
nerespinto@oimparcial.com.br

# Quatro decisões

Definitivamente, o Sampaio Corrêa entra na contagem regressiva que vai definir sua sorte no Campeonato Brasileiro. O tempo passou, a equipe não reagiu, e agora tenta fazer quase o impossível para não voltar à quarta divisão nacional. Tem que vencer pelo menos três dos quatro jogos que ainda restam para ser cumpridos na tabela. Nada é impossível, até porque os adversários estão praticamente nivelados. No entanto, o maior problema é que disputadas quinze rodadas, jamais os treinadores que comandaram a equipe encontraram uma onzena titular. Um dos principais motivos foi a instabilidade do rendimento técnico de vários jogadores.

No transcorrer desta competição, apenas um jogador se firmou como titular. Pimentinha, todavia, como já havia ocorrido no ano passado, não pode resolver tudo sozinho. Falta-lhe, principalmente, um parceiro que acompanhe suas jogadas e estas sejam transformadas em gols.

A verdade é que, apesar do esforço demonstrado pelo grupo tricolor nas últimas partidas, os resultados positivos não vieram, porque, entre as deficiências apresentadas encontra-se uma que tem sido crucial, ou seja, a má finalização. Com a chegada de Felipe Surian para assumir o comando técnico, ele mesmo declarou, no primeiro dia de trabalho, que o Sampaio tem quatro decisões e só vencendo a maioria poderá escapar da degola. Sem dúvida, uma sequência mais que desafiadora, que começará na próxima segunda-feira, em Fortaleza, contra o Ferroviário.

### De olho

Todos os cálculos indicam que o Sampaio já não depende só de si para evitar o rebaixamento. Com 14 pontos, o time caiu para a penúltima posição após a vitória do Caxias-RS no meio de semana. Com 13 pontos está o Ferroviário, enquanto o São José é o lanterna com 9. Isso significa dizer que além de vencer o adversário cearense, os tricolores vão ficar secando os concorrentes que estão logo acima, como CSA, Aparecidense e Caxias, todos com 15.

### Divididos

A demissão de Zé Augusto do comando técnico do Sampaio dividiu as opiniões da torcida tricolor. Alguns acham que a decisão do presidente foi precipitada, pois faltam apenas quatro jogos e Surian, que assumiu, não conhece a maioria do grupo e foi muito mal à frente do Floresta-CE. Outros entendem que a falta de resultados positivos justifica a atitude de Frota. Oxalá não aconteça o "Inacreditável Futebol Clube", de outra forma, com a Bolívia dando a volta por cima, a começar pelo confronto da próxima segunda-feira. Como diz um amigo meu, "a esperança é a única que não morre".

### No River

O técnico Zé Augusto ficou pouco tempo desempregado. Tão logo tomou conhecimento da saída do maranhense da equipe tricolor, o River-PI fez uma proposta q1ue foi imediatamente aceita. O treinador, que assume no lugar de Anderson Kamar, deverá fazer sua estreia no jogo decisivo contra o Porto Velho-RO, na tarde deste sábado. No primeiro duelo, em Teresina, houve empate por 2 a 2. Portanto, vitória é o que interessa.

### Acertou

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) acertou na escalação de trio inteiramente neutro nos jogos do sistema mata-mata da Série D do Brasileiro. Até então, os assistentes eram das federações dos times mandantes e os equívocos cometidos logo tachados de "patriotadas" ao dar uma "mãozinha" ao time da casa. Desde a primeira rodada da segunda fase que a arbitragem é totalmente da responsabilidade de um trio de outro estado. MAC e Manaus terá à frente um trio piauiense.

### Luto

Mais um talento maranhense nos deixou esta semana. Pedro Laurindo Dotinha, o rei das damas internacionais, faleceu na última terça-feira, aos 78 anos. Campeoníssimo, foi considerado o mais rápido jogador de damas do mundo. Dono de um raciocínio extraordinário no tabuleiro, na especialidade "simultâneas" ele também era inigualável.

AGENDA ÍMPAR

# Confira as sugestões de diversão deste fim de semana em São Luís

Julho chegou ao fim — mas no que depender do roteiro cultural de O Imparcial, não haverá tédio de fim de férias que arruine o seu Sextou! sagrado de cada semana.



Abaixo, veja o que rola dos dias 2 a 4 de agosto na nossa Agenda Ímpar.

## Cinema

**Deadpool & Wolverine –** Segue em cartaz esta carta de amor — ou "álbum de figurinhas", como alguns críticos têm se referido ao filme —, aos filmes baseados nas personagens da Marvel, produzidos pelos finados estúdios da Fox.

**O Exorcismo –** Nos últimos meses, o horror cristão-demoníaco tem se mantido em alta nas salas de cinema. Este aqui traz o astro Russell Crowe em seu segundo longa com essa temática, logo depois de O Exorcista do Papa (2023).

**Tuesday: O Último Abraço –** Grande nome da comédia norte-americana, Julia Louis-Dreyfus estrela este drama fantástico como Zora — que cuida de Tuesday (Lola Petticrew), sua filha doente. Em meio ao momento difícil, mãe e filha recebem uma visita inesperada e um tanto quanto indesejada da Morte: na forma de um pássaro falante.

**Rapto –** Este drama francês conta a história de Lydia, uma parteira dedicada, está no meio do término de um relacionamento. Rapto está em cartaz no Cine Lume — localizado no piso térreo do Edifício Office Tower, Avenida Colares Moreira, Renascença. O filme será exibido às 15h no sábado (3) e às 17h no domingo (4).

## Espetáculos

Nos dias 2 e 3 de agosto, a Companhia de Dança Lilac apresenta o espetáculo A Falta que Move. Coreografado e dirigido pela bailarina Taíla Menezes, o espetáculo aborda faltas e objetivos de vida — "a mudança constante do que se é e o reencontro consigo", na descrição oficial da idealizadora. O espetáculo começa às 20h nos dois dias, no Teatro Arthur Azevedo. Os ingressos podem ser adquiridos aqui.

## Festival Lençóis Instrumental

Começou no dia 1 mais uma edição doo evento que exalta o jazz e o blues, comemorativa dos 15 anos do Lençóis Jazz & Blues Festival. A programação continua neste sábado (3). O festival conta oficinas, DJ´s, shows com artistas locais e nacionais, além da Feira Cultural DELAS, na área externa na Concha Acústica, em São Luís. A entrada é solidária podendo-se trocar 1kg de alimento por um ingresso.

Neste sábado (3), a programação será realizada na Concha Acústica da Lagoa:

20h – DJ Pedro Sobrinho
20h30 – Show de Hamilton de Holanda
22h – Show de Rodrigo Suricato
23h30 – DJs Joaquim Zion e Vanessa SerraO DJ e jornalista Pedro Sobrinho é uma das atrações do Lençóis Insturmental no sábado (3).

## Feirinha São Luís

Neste domingo (4) tem mais Feirinha São Luís! Na Praça Benedito Leite, o DJ Blemmes faz a trilha a partir das 11h da manhã. Ao meio-dia tem o Bumba Meu Boi de Sonhos; já às 13h, a programação fecha com o Feijoada Completa. Na Praça João Lisboa, a DJ Gabriela Leão se apresenta a partir das 11h da manhã; ao meio-dia tem as vozes de Khey Albert e Paulo Pellegrini na banda Corsários, levando o melhor do pop-rock à praça. Às 14h, a diva maranhense Teresa Canto se apresenta na João Lisboa. Teresa Canto está no line-up da Feirinha São Luís deste domingo (4).

PROJETO MUSICAL

# "Soul Free" estreia neste domingo (4)

Na abertura estão confirmados Jorge Choairy, Pedro Sobrinho e a dupla fenomenal da festa ShockMe: Matt Soeiro e Mayara Mota



PROJETO "SOUL FREE" CHEGA PARA FAZER HISTÓRIA E AQUECER OS DOMINGOS

Sob o comando da empresária Viviane Rocha e produção do DJ Alex Palhano estreia neste domingo (4), a partir das 16h30, no Nosso Canto, Ponta do Farol, o projeto musical "Soul Free", prometendo uma troante energia, alegria e inclusão.

Projeto já bastante "sonhado" de Viviane Rocha, o "Soul Free" chega para fazer história e aquecer seus domingos. Segundo o produtor Alex Palhano, "o projeto vai apresentar todo domingo um line-up espetacular de DJs para fazer todo mundo dançar e se soltar".

Na abertura, neste domingo (4), estão confirmados os talentos incríveis de Jorge Choairy, Pedro Sobrinho e a dupla fenomenal da festa ShockMe: Matt Soeiro e Mayara Mota. "Soul Free é movimento, é festa, um grito dançante de liberdade e diversidade. Celebrando o movimento LGBTQIAP+, as lutas feministas e antirracista, um espaço sem fronteiras de expressão e amor. Vamos juntos nos conectar com a house music, afro house, as brasilidades e o mundo pop!", detalha Alex Palhano.

Além de muita música, o "Soul Free" deste domingo terá transmissão da grande final da 2ª temporada de "A Casa do Dragão", em um lounge criado especialmente para quem quiser assistir aos jogos olímpicos e ao tradicional futebol dos domingos.

Como canta o hino free da @ultranatemusic… "Now's the time 'cause you're free. To do what you want to do. You've got to live your life." (Agora é a hora porque você está livre. Para fazer o que você quer fazer. Você tem que viver sua vida). Uma boa pedida, com certeza, para fazer literalmente a diferença.

FILMES ALTERNATIVOS

# Confira a programação de agosto do Cinema Sesc

A programação do mês de agosto do Cinema Sesc começou neste fim semana, e continua durante esta semana. Para você saber quais serão as próximas exibições e se organizar melhor, confira desde já o que rola a partir de quarta-feira (07) até o dia 28 de agosto.

**07 de agosto (quarta-feira)**

12h – 13h
A MENINA E O MAR
Dir. Gabriel Mellin/ Duração: 19min/ Animação/ Livre / RJ
O DIA EM QUE OS MÓVEIS DO QUARTO SUMIRAM
Dir. Cecília Bernal e Eduarda Grillo/ Duração: 07 min/ Animação/ Livre / RS
AMEI TE VER
Dir. Ricardo Garcia/ Duração: 15 min/ Animação/ Livre / SP
COLCHÃO DÁGUA
Dir: Lívia Motta / Duração: 06 min / Animação / Livre / RN
18h – 19h30
FILME DE LUTA – HISTÓRIAS DE OCUPAÇÕES URBANAS EM BELO HORIZONTE
Dir: Comissão de Comunicação e Cultura do MLB-MG / Duração: 90min / Doc. / Livre

**– 08 de agosto (quinta-feira)**

18h – 19h10
CORDELINA
Dir: Jaime Guimarães / Duração: 70min / Hibrido / Livre / PB

**– 09 de agosto (sexta-feira)**

12h – 14h30
ABOLIÇÃO
Dir: Zózimo Bulbul / Duração: 2h30 / Documentário / 14 anos
18h – 19h30
DOUTOR GAMA
Dir.: Jeferson De / Duração: 92 min / Ficção; Drama / Classificação: 14 anos

**– 14 de agosto (quarta-feira)**

12h – 13h35
AMEI TE VER
Dir. Ricardo Garcia/ Duração: 15 min/ Animação/ Livre / SP
PERLIMPS
Dir.: Alê Abreu / Duração: 80 min / Animação / Livre
18h – 19h15
A ÚLTIMA FLORESTA
Dir. Luis Bolognesi / Duração: 76min / Documentário / 14 anos

**– 15 de agosto (quinta-feira)**

12h – 13h
DONA RAIMUNDINHA DO RIO TAJAPURU
Dir. Chico Carneiro / Duração: 57min / Documentário / Livre / PA
13h – 14h
AS GRAVAÇÕES DE TURNER NA BAHIA
Dir: Gabriela Barreto / Duração: 52min / Documentário / Livre / BA

**16 de agosto (sexta-feira)**

12h – 13h30
DOUTOR GAMA
Dir.: Jeferson De / Duração: 92 min / Ficção; Drama / Classificação: 14 anos
18h
Lançamento do filme "O Machado de Assis", de Beto Nicácio

**– 21 de agosto (quarta-feira)**

12h – 12h50
ESTAÇÕES DE FLORESCIMENTO
Dir. Breno da Silveira Souza / Duração: 4min / Animação / Livre / MG
ERA UMA NOITE DE SÃO JOÃO
Dir: Bruna Velden / Duração: 11min / Animação / Livre / PB
GERAÇÃO ALPHA
Dir.: Débora Resendes e Iuri Moreno / Duração: 11min / Animação / Livre
A MENINA E O MAR
Dir. Gabriel Mellin/ Duração: 19 min/ Animação / Classificação: Livre
13h – 14h20
PERLIMPS
Dir.: Alê Abreu / Duração: 80 min / Animação / Livre
18h – 19h30
DOUTOR GAMA
Dir.: Jeferson De / Duração: 92 min / Ficção; Drama / Classificação: 14 anos

**– 22 de agosto (quinta-feira)**

12h – 13h35
ITINERÁRIO DE CICATRIZES
Dir. Gloria Albues / Duração: 19min / Filme-ensaio / Livre / MT
TUDO É RIO
Dir. Helen Lopes / Duração: 74min / Documentário / Livre / TO
18h – 19h15
A ÚLTIMA FLORESTA
Dir. Luis Bolognesi / Duração: 76min / Documentário / 14 anos

**– 23 de agosto (sexta-feira)**

12h – 13h20
NO FUNDO DA TERRA
Dir. Milena Carvalho / Duração: 81min / Ficção / 10 anos / MA
18h – 18h51
AS GRAVAÇÕES DE TURNER NA BAHIA
Dir. Gabriela Barreto / Duração: 51min / Documentário / Livre / BA




Carlos Piani, Carlos Afonso, Augusto Miranda e Maurício Velloso na apresentação e lançamento do Instituto Equatorial

# Equatorial Maranhão comemora 20 anos em grande estilo

Em uma solenidade que reuniu autoridades, imprensa, representantes da sociedade civil e clientes, o Grupo Equatorial celebrou os primeiros vinte anos de sua existência. Uma verdadeira saga empresarial de sucesso, que teve início com a aquisição e a transformação da Equatorial Maranhão – a primeira empresa do grupo, e que serviu de modelo para as demais empresas que foram posteriormente adquiridas e que hoje constituem o terceiro maior grupo do setor de distribuição de energia do país, em número de clientes. Atualmente, presente em 14 estados e no Distrito Federal, a Equatorial é a primeira empresa multisserviços do Brasil, atuando além do setor elétrico, nos segmentos de transmissão, renováveis, comercialização, saneamento básico, telecom e serviços. O saldo não poderia ser mais positivo, com mais de 52 mil empregos diretos gerados no país, dos quais 9 mil empregos estão no Maranhão. Para marcar essa trajetória de sucesso, foi lançado o selo postal comemorativo alusivo aos 20 anos que vai circular no país e no exterior. E como evolução do papel social do Grupo, foi lançado oficialmente o Instituto Equatorial, que foi apresentado por Maurício Velloso, Diretor-Presidente do Instituto Equatorial e pelo Diretor-Técnico, Carlos Afonso



Joaquim Milhomem e Humberto Soares da Equatorial Piauí.



O Dir. Zé Jorge Soares e sua esposa Beth



Mônica e o diretor Humberto Nogueira



Tarcísio Frade e Janaína Ali, do Instituto Equatorial



Adriana e Danielle Vieira (InterMídia) entre Gleyce Lago (Gerasom)



Carlos Forest (Fribal) e Eli Hachem



SamiraMartins, Carol Reis e Carolina Vieira



Os jornalistas Elda e Raimundo Borges

**NM Nedilson Machado**
nm@oimparcial.com.br



Equipe de Comunicação e Marketing do Grupo Equatorial



O pres. da Equatorial MA, Sérvio Túlio e o CEO do Grupo Augusto Miranda entre as esposas Anya Gadelha e Magali Guimarães



O diretor-executivo do jornal O Imparcial Célio Sérgio e sua esposa Lurdinha



Haroldo Sabóia com a esposa Fernanda Nina



A gerente de Obras e Manutenção Alinez Martins